



みどり
サポーターズ
クラブ

みどり幼稚園後援会報 NO.6





大丈夫、大丈夫よ の精神で

回答 教頭 千原光子さん（みっちゃん）
聞き手 みどりサポーターズクラブ 部員



部員K ここは、保育の現場で実践してることを先生にお話ししてもらおうクラブです。今回は、みっちゃんです。みっちゃんは80代という人生の大ベテランでいらっしゃるわけですが…。

みっこ いえいえ。私、おばあちゃんだから機敏に動けないでしょう？ 危ないことがあっても、すぐ子どもを抱きしめられない。最初はそれがもどかしかったんです。でも最近気づいたことがあるの。

部員I と、言いますと？

みっこ 先生たちは本当に子どものことをよく見守っていますが、園として次の活動を考えたりしていて、今はちょっと待ってねということがある。そんな時、暇そうに座っているおばあちゃんがいると、安心して話に来るの。

「今日、新しい洋服なんだよ」とか、そういう取り留めのない話をね。一通り話すと満足して、また遊びに戻っていくの。ああ、何にも忙しくないおばあちゃんが一人いるのも、大事なことなのかなって。

部員Y ただ話を聞いてもらえるだけで、心が満たされることありますね。子育てに悩む若い保護者の方々にかける言葉はありますか？

みっこ もう「大丈夫、大丈夫よ」って、それしか言えない（笑）。私自身も子育て中は失敗ばかりだったから。

部員Y どうにかなる、と。

みっこ どうにかなるの。泣いたり暴れたりする子は、それだけたくさんのことを心で感じている証拠。言葉にできない思いがあふれているだけ。だからお母さんが心配になるのは当然だけど、それは子どもが成長している証拠なのよ。

部員I つい自分の育て方が悪いのかと悩んでしまいますが、そう聞くと安心します。

みっこ そうよ。だから、子どもと一緒に遊んであげなさい、子どもの気持ちを聞いてねって。私もその時代はできなかったけどね。だから、大丈夫。



この日、幼稚園で飼っていたサナギが何と皆の目の前で羽化！
生まれたばかりのアゲハ蝶を みんなで見守ります。

部員K 子どもたちと関わってこられて、
今、何を感じていますか？

みつこ 80歳を超えて、この年で本当に豊かに
生きることをさせてもらっているな、
と。みどり幼稚園は一つの大きな家族み
たい。若い先生がいて、ベテランの先生
がいて、そしておばあちゃんもいる。子
どもも親も、そして私たちも、みんなが
一緒に育っているんです。

部員I みんなが成長している？

みつこ そうです。若い先生たちの子どもへの対
処の仕方は本当に見事です。緊急の対応
も上手で。私にはできないこと。それを見
て、私も学んでいます。それと逆に、
私のような『ゆっくりした人』がいるこ
とで、場が和むこともあるかもしれない。
みんながそれぞれの役割を果たし
て、生かされている。それが本当に恵み
だと思っています。



子どもの想像力と絵本の役割

新潟市内のキリスト教系幼稚園が運営に関わる「キ保連 新潟地区会」*では毎年6月に合同保護者会を行なっています。今年は講師に金山愛子先生をお招きして、子どもと絵本の関係について興味深いお話をいただきました。

* 正式名称：キリスト教保育連盟関東部会新潟地区

金山 愛子 敬和学園大学学長

アメリカ・アマーフト大学で英米文学を学び、プリンマー大学大学院で古典ギリシャ語を専攻。93年より敬和学園大学にて英語文化コミュニケーション学科で教育・研究に従事。専門は児童文学、イギリス演劇、ギリシャ悲劇など。2023年より学長。

アメリカの絵本「黄金時代」を支えたブックウーマンたちの情熱

今から約100年前、1920～30年代にかけてのアメリカで絵本は「黄金時代」を迎えました。この時代は、多くの移民がアメリカに渡ってきた歴史的背景と無関係ではありません。宗教的自由や経済的理由、あるいは迫害や戦争を逃れてきた多様な人々の中に、優れたアーティストたちがいました。

この時代、子どもの本の質を高めようと奔走した人々がいます。特に重要な人物が、ニューヨーク公共図書館児童部門の主任を務めたアン・キャロル・ムーアと、書店員で雑誌発行者のバーサ・マホーニー・ミラーです。彼女たちは「ブックウーマン」と呼ばれ、「どの子にもその子にふさわしい本を、ふさわしい時に手渡したい」という情熱を持って活動しました。



彼女はまた、子どもたちにも図書館のルールを守らせることで市民としてのマナーを教え、図書館員には子ども、本、同僚、そして児童図書館員という専門職への「尊敬（リスペクト）」を大切にしよう教えました。「選ぶことは創ること」という言葉を大切にしていたことも印象的です。

バーサ・マホーニー・ミラーは「近頃ではどこを見ても真実な価値が見当たらない。しかし一つだけそれが見つかる場所がある。その場所とは子どもの本の中である」と子どもの本の中に「真実な価値」を見出しました。

その理由としてアメリカの移民の特質、公共図書館児童部門の存在、そして優れた編集者の存在を挙げました。日本の児童文学者、石井桃子氏も彼女の著作から大きな影響を受けています。

また優れた編集者として、多くの移民アーティストを積極的に採用して「コスモポリタン（国際的）」な絵本を出版したメイ・マッシーがいました。彼女は絵本の言葉を吟味し、美しい本作りを追求します。特に「子どもの本にははっきりとした構造がなければならない」「物語はアーチのように組み立てられなければいけない」と述べ、物語の構造と解決が子どもに「安心感」を与えることを強調しました。



ANNE CARROLL MOORE AT THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY 1914PUBLIC DOMAIN

アン・キャロル・ムーアは、図書館員として良い本を提供し、子どもに関わる人々を育成します。特に子どもたちを「小さな大人」ではなく、一人の個人として尊重することの重要性を説いて、ごまかしのないもの、真実なもの、事実にも忠実なものといった「本物」を子どもたちに届けようと努めました。



これらの「ブックウーマン」たちによって、多様な文化背景を持つアーティストが制作した絵本が出版され、アメリカ絵本の黄金時代が築かれたのです。講演では、『アンガスとあひる』、『はなのすきなうし』など、今も読み継がれる名作の具体的な描写や、絵と言葉が織りなす豊かな表現について、解説がありました。

特に、『アンガスとねこ』のラストで、猫を探すアンガスが窓の外の世界を初めて鳥瞰するシーンは、「憎ったらしい猫が見せてくれた世界」によって、子どもに世界を広げてくれる絵本の役割を象徴しているかのようです。また、『かもさんおとおり』の作者が実際にカモを家の中で飼育して観察したことなど、徹底して事実に基づいた本作りが紹介されました。

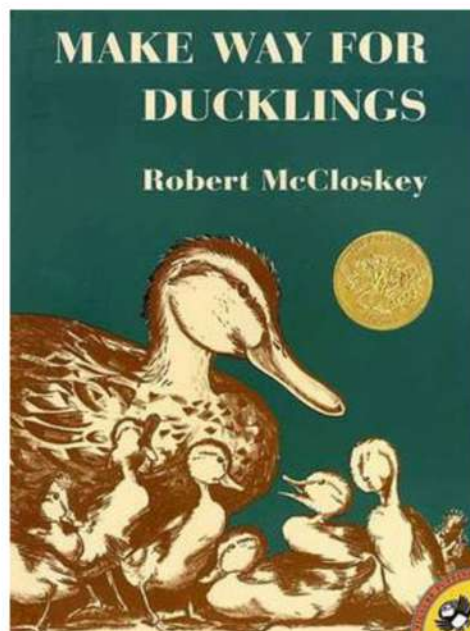


マージョリー・フラック作・絵
『アンガスとあひる』1930年初版本の表紙

絵と言葉が補い合ってこそ 想像力が刺激される

現代の絵本の傾向について金山先生は、アメリカも日本もデザインに重点を置く傾向が強まっていると感じているそうです。視覚的な魅力はもちろん大切ですが、考え抜かれた言葉とのバランスがより必要であると指摘されました。絵と言葉が互いに補い合って想像力が刺激されるのです。

写実的な絵本や写真絵本の質の向上にも触れつつ、『タンタンタンゴはパパふたり』のようなLGBTQの問題を自然な方法で扱う優れた絵本も生まれていることを紹介されました。



ロバート・マックスキー作・絵
『かもさんおとおり』表紙

子どもたちが愛を食べて 育っていくために

最後に金山先生は、東京子ども図書館創設者の一人である松岡享子さんの著書に触れ、学生たちが子どもの頃の絵本の思い出として語るのは、特定のストーリーではなく、親や先生に絵本を読んでもらった日常の情景であることを紹介されました。それは、絵本を通じて「自分を愛してくれる大人たちの中で、愛を感じ取って記憶している」体験であって「子どもは愛を食べて育っていく」という温かいメッセージが贈られました。

また人間の大きな特徴として「想像力」の重要性を強調され、この想像力を育むものとして、絵本が果たす役割は大きいこと、不安定な時代だからこそ、絵本が子どもたちの心に安心感と想像力、そして何よりも深い愛情を育む大切な役割を担っていることを再認識させられる講演でした。



キリスト教 保育連盟 とは？

全国 約 770 園のキリスト教に基づく幼稚園・保育園・こども園と約 30 の保育者養成校が加盟する超教派の団体です。保育者の資質向上を願って、研修会の開催や出版物の発行、乳幼児保育のための資料を提供しています。

新潟地区では、
年に 6 回それぞれの園の保育者で
集まり研修をして学び合ったり、
毎年 6 月に合同保護者会を開いて
保育者だけでなく保護者同士の
交流を持っています。



地区長 小林恵子先生
(恵光学園園長)



二葉幼稚園

新潟市中央区西中町714番地
TEL : 025-222-4509
FAX : 025-222-9130



恵光学園第一幼稚園

新潟市中央区天神尾1丁目4-1
TEL : 025-244-2451
FAX : 025-212-2151



恵光学園第二幼稚園 恵光保育園

新潟市中央区女池3丁目43-11
幼児部門 TEL : 025-283-3915
FAX : 025-283-3900
乳児部門 TEL / FAX : 025-280-0288



みどり幼稚園

新潟市中央区東中通1番町86
TEL : 025-201-6664
FAX : 025-201-8668

＊上記4園のほか、五泉いずみこども園（五泉市）、ひかりキッズ（新潟市北区）も加盟しています。

お礼拝で歌う讃美歌曲集など見られます→
 youtube.com/@キ保連編集委員会





園全体が大きな家族のような みどり幼稚園

「おはよーございます！」遠くからでもよく聞こえる大きな声で挨拶をして、振り向かずに幼稚園に入って行った長女。本を読むことと絵を描くことが大好きな娘は、卒園までに幼稚園にある本は全て読んでしまったそうです。次女はザリガニを幼稚園のお友達の家からいただき、家で飼っていました。1学年下の友だちと仲が良くお泊まりもさせてもらいました。そして、毎週のお出かけを一番満喫した三女。ダンゴムシやカマキリやバッタを手で持っていたり、カブトムシを飼ったりしていました。昔も今も友だちが大好きです。

園全体が大きな家族のような「みどり幼稚園」で過ごした日々は宝物です。子どもたちが大きくなっても親同士の繋がりがあること感謝です。

(文)保護者 長谷部幸子さん

長谷部 緯さん (2011年度卒)

維さん (2013年度卒)

紀さん (2015年度卒)



みどりの まきば



みどり幼稚園の
駐車場にて
(2012年冬)

みどりのまきば はみどりサポーターズクラブの皆さまをご紹介するコーナーです。皆さまのお家にある思い出の写真、現在の様子、幼稚園でのエピソードなどお送りください。紹介させていただきます。

(送り先)

〒951-8116 新潟市中央区東中通1-86

みどり幼稚園 事務室内

みどりサポーターズクラブ

TEL 025-201-6664 FAX 025-201-8668

eメール midori.k.sc@gmail.com

ART

ヤン・ファン・ケッセル（父） マリアとマルタの家のキリスト



VON JAN VAN KESSEL 「CHRISTUS BEI MARIA UND MARTHA」 1650. PUBLIC DOMAIN

イエス・キリストがマリアとマルタの姉妹の家に迎えられた場面です。マルタは食事の準備で忙しく働いていたのに対して、マリアは主イエスの足元に座って話に耳を傾けていました。「ちょっと、イエス様。マリアにも手伝うように言ってください。」

私たちにも似たような経験があるのではないのでしょうか。マリアは「テヘッ」と、こちらに目を向けています。イエス様も、まあまあ落ち着いてとどこか困惑気味…。なんだかおかしさが込み上げてきます。

この絵を描いたケッセル（父）は、あのピーテル・ブリューゲルのひ孫です。

特に動物の姿を正確に描くのが得意で、ここにも忠実にじっとしている子犬が登場しています。この絵が描かれた1650年代のオランダは黄金時代を迎えていました。世界の富が貿易により集中します。一方でヨーロッパは長い戦争で心も生活も荒廃していて、大きな変化の時代でした。

絵を見つめていると、忙しい時代にあっても、ちょっと手を休め静まる時間を持つよう語りかけてくるようです。イエス様も言います。「マルタ、マルタ、あなたは多くの事を思い悩み、心を乱している。しかし、必要なことはただ一つである。」

総会レポート！

みどりサポーターズクラブ 総会が開かれました！



在園生 & 卒園生
世代を超えた交流の
ひとときでした！

みどりサポーターズクラブは、創立84年のみどり幼稚園を応援する現役・卒園生、家族、地域の皆さまをつなぐ会です。皆様からのご支援のおかげで4年目を迎えることができました。

5月10日(土)に開かれた総会では、昨年度の活動や会計の報告、今年度の活動予定をお伝えしました。

その後、園舎に移動して見学をしながら交流の時間を持ちました。園児のおやつとして出される蒸しパンを調理員の笹川さんが特別にご用意してくださいました。

現役の保護者や園児の参加もあって、にぎやかな時間となりましたよ。早速みどりサポーターズクラブ会報編集委員が作ってみました！

レシピを特別公開！

komeko no mushipan

米粉の蒸しパン

しっとりもちり、優しい味。調理員笹川さん
による、おやつレシピをご紹介します！



材料	<A>	
・ 米粉	35g	・ 全卵 1個
・ ベーキングパウダー	2g	・ 砂糖 20~30g
下準備	型を準備する お湯を沸かして蒸し器を 準備する	・ 油 15g(大さじ1) ・ 塩 ひとつまみ ・ 豆乳 5g(小さじ1)



<A> をボウルに入れ、よく混ぜ合わせます。



別のボウルにの材料を上から順番に入れて、その都度よく混ぜ合わせます。



1のボウルに2の材料を2回に分けて加え、よく混ぜ合わせます。



3を手早く型に流し入れ蒸し器で蒸します(強火5分→弱火5分)。竹串を刺して生地がついてこなければ出来上がりです。

アレンジ

砂糖を30gにして、
豆乳→醤油に
変えてもOK！

POINT ベーキングパウダーの効果が弱くなるので手早く混ぜよう！

POINT 人肌まで冷めたらラップに包んでおけば翌日もしっとり！

みどりサポーターズクラブって何してるの!?

1 この会報が 年に2回 (A5サイズ) が届くよ!



カメさん
みどり幼稚園在籍

2 みどり幼稚園の最新情報、 ためになる子育て情報や 幼稚園のある地域のこと 卒園後の活躍、アートコ ラムなど卒園生や保護者たち でわいわい作ってます。



キンギョさん
みどり幼稚園在籍



3 集まったお金で幼稚園の お弁当補助や業務用冷蔵庫 などの寄付をしています。 2024年度は約55万円の会費 寄付が集まりました!



4 他にオープンdayなど 幼稚園行事のお手伝いや 年1回総会を開催します。



キューちゃん
(モルモット)
みどり幼稚園在籍



5 年会費は 正会員 3,000円 賛助会員 500円 (1口)

スズメ
(野生)

2025年7月時点約100名の
個人・団体会員がいます。
小さな幼稚園をどうぞ
お支えください!

団体会員は正会員10,000円
賛助会員1,000円です

6 会費・寄付はこちらから!

ゆうちょ銀行
加入者名: みどりサポーターズクラブ
記号番号: 00510-1-88169
他金融機関からの場合
店番号059 (当座) 0088169



※紙の会報は正会員の方に届きます。賛助会員はホームページよりダウンロードできます。

途中入園募集中!

3~5歳児の若干名を募集中です。乳児の入園についてはご相談ください。いつでも見学できます。

毎木曜ももグループ(未就園児と保護者の会)で子育て相談も受け付けています。お気軽にお問い合わせください。



毎木曜
ももグループも
こちら!

学校法人 認定こども園 **みどり幼稚園**
教会の1階が幼稚園です!



みどりサポーターズクラブ みどり幼稚園 後援会会報 No.6 発行日2025年7月
発行人 伊豆田百合子 会報委員 天龍裕子 片岡賢蔵 藤井千美 小林淳一 原 義実 山際多美子
〒951-8116 新潟県新潟市中央区東中通1-86 みどり幼稚園 事務室内
みどりサポーターズクラブ TEL 025-201-6664 メール midori.k.sc@gmail.com

midori-supportersclub.com

